



COLLEGE ISABELLE AUTISSIER

**TEAM FSE**



La Force du Collectif

*Le Foyer Socio Educatif  
du collège Isabelle  
Antissier est géré et  
animé par ...*



*Des élèves*

*Des parents*

*Des enseignants*

*Qui se réunissent  
régulièrement au  
cours de l'année  
scolaire*

# *Pour mener des actions visant à :*

## *Améliorer le quotidien des élèves du collège*



# *Favoriser la cohésion de la communauté du collège*



*Le Foyer Socio Educatif  
du collège Isabelle  
Antissier, c'est  
notamment...*

*De 7 000 à 11 000 € versés chaque  
année pour*

*Les voyages scolaires*

*Espagne ,Allemagne, Italie...*



# Les sorties et activités pédagogiques



# Les sorties et activités pédagogiques



Ceci n'est pas un tango...

**Botero**  
**Bailarines de tango**

**El tango nació en el Río de la Plata en Argentina. Fue creado por inmigrantes y lo practicaban las prostitutas y sus clientes en los suburbios. La época se llama la guardia vieja. Tenía mala reputación porque representaba la mala vida. En 1917, Carlos Gardel cantó tango en un teatro de Buenos Aires y a la clase media le gustó. El tango es un tipo de baile y de música.**

**La pintura se titula 'Bailarines de Tango' fue pintada en 2000 por Fernando BOTERO. Hay dos tangueros. En el primer plano hay una mujer que lleva un vestido rojo y amarillo con zapatos marrones y su pelo es negro. También hay un hombre que lleva un traje negro y una camiseta rosa, su pelo es negro y tiene zapatos de charol. En el suelo hay cigarrillos y una botella de alcohol que representan la mala vida. En el segundo plano hay un pared azul y luces que brillan con colores (amarillo, blanco y rojo).**

**La pintura es un retrato de tipo costumbrista porque el hombre y la mujer bailan tango aharrizados y creemos que los personajes están en un putero. Corresponde a la época de la guardia vieja porque el tango se baila en puteros durante esta época.**

**Para terminar, por una parte, nos gusta la pintura porque hay muchos colores vivos y porque los personajes bailan tango. Pero, por otra parte, no nos gusta la pintura porque los personajes son muy extravagantes.**

## ¿Qué es el tango?

El tango es esencialmente un tipo de baile. El tango nació en el Río de la Plata, en Argentina, en los suburbios de la ciudad. Fue creado por inmigrantes y lo practicaban las prostitutas y sus clientes en los suburbios. La época se llama la guardia vieja. Tenía mala reputación porque representaba la mala vida. En 1917, Carlos Gardel cantó tango en un teatro de Buenos Aires y a la clase media le gustó. El tango es un tipo de baile y de música.

Desde de su creación, el tango ha cambiado. Al principio el tango se bailaba en los puteros y en los suburbios. Después de eso, el tango se fue haciendo más elegante y se fue practicando en los salones de baile y en los teatros. En la actualidad, el tango se baila en los salones de baile y en los teatros.

El tango es un tipo de baile que se baila en los salones de baile y en los teatros. En la actualidad, el tango se baila en los salones de baile y en los teatros.

La pintura se titula « Pareja bailando » el autor es Fernando Botero. Fue creada en 1984, y es un retrato que pertenece al estilo costumbrista.

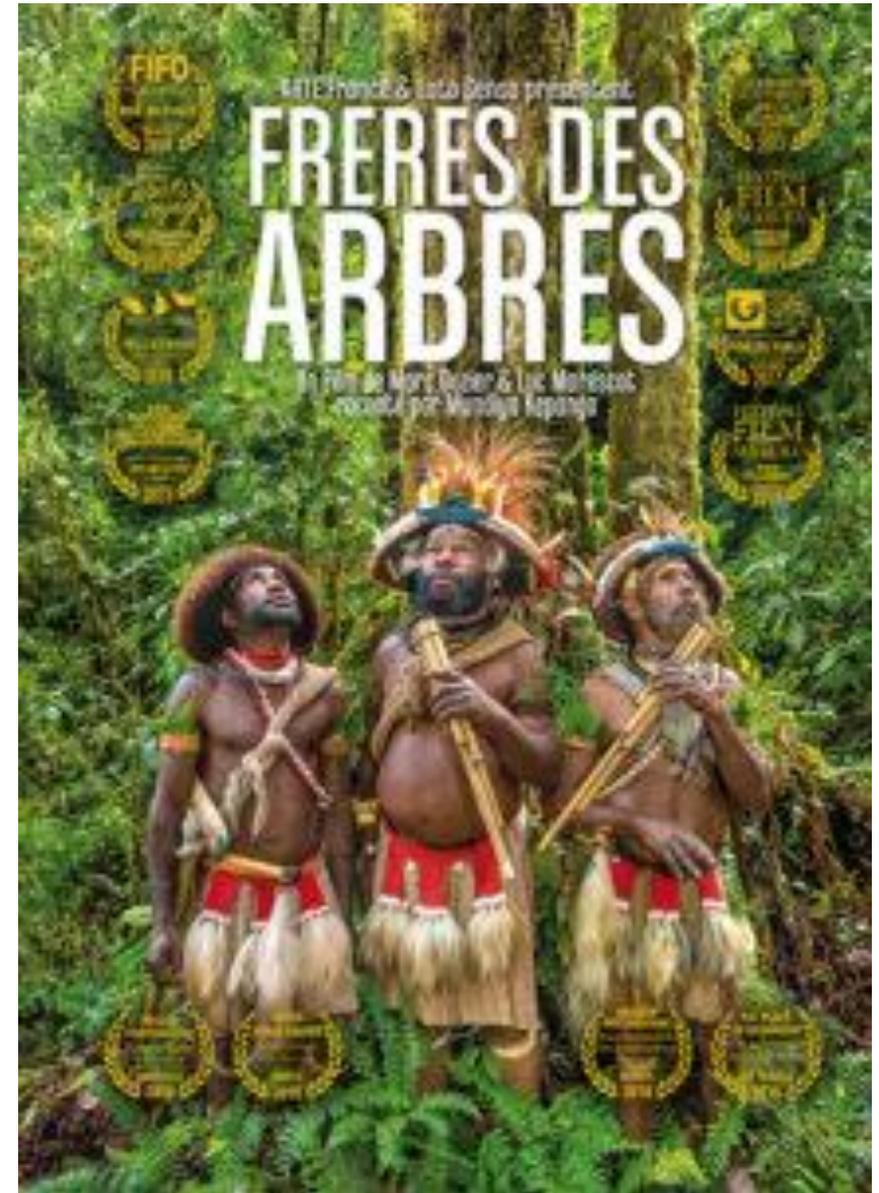
En la pintura, en el primer plano, hay una mujer y un hombre que están bailando el tango. En el segundo plano, hay una mujer que está bailando, y en el tercer plano, hay un hombre y una mujer que están bailando. La vestimenta del hombre que tiene un vestido rosa, zapatos de charol. El hombre tiene un traje y zapatos de charol. En el suelo hay cigarrillos y una botella de alcohol que representan la mala vida. En el segundo plano hay un pared azul y luces que brillan con colores (amarillo, blanco y rojo).

El color rojo que las chicas usan es el color que es el color del vestido de la tanguera. Se llama tango para mostrar que la tanguera es un elemento muy importante en el tango.

Los tangueros usan un vestido rosa, zapatos de charol. En la pintura, representa la guardia vieja de la época de oro. Podemos ver que la tanguera del primer plano y del tercer plano, no llevan el tipo de ropa de la época de oro, porque la tanguera del primer plano, y el hombre del tercer plano, están bailando con sus clientes.

Para concluir, por una parte, nos gusta la obra porque pensamos que la obra representa el tango de la época de oro. Pero, por otra parte, no nos gusta la obra porque no nos gusta el estilo del retrato.

# Les sorties et activités pédagogiques



# Les sorties et activités pédagogiques

La tête dans les



# Les sorties et activités pédagogiques



**KANGOUROU**  
des mathématiques

**Jeudi 17 mars 2022**      **32<sup>e</sup> jeu-concours**

*Fête des maths ! Fêtes des écoles !*  
Plus de 11 millions de participants dans 90 pays

Un jeu pour tester l'intelligence !

Le Kangourou  
sera lu le 16 mars  
sur scène internationale  
les 15 lycées parisiens  
et les 15 lycées parisiens  
et les 15 lycées parisiens

Écoles, Collèges & Lycées  
Plus de 11 millions de participants dans 90 pays

Administration  
Kangourou des  
Mathématiques  
www.mathkang.org

www.mathkang.org

*Le Foyer Socio Éducatif  
du collège Isabelle  
Antissier,  
c'est aussi ...*

# La coopérative scolaire



# L'appui logistique aux projets



Source : © Radio France - Corinne Fugler

*Vente des sapins de Noël*



*Organisation et animation du bar  
de la soirée Talents...*

# Les photographies scolaires



*Le Foyer Socio Educatif  
du collège Isabelle  
Antissier, c'est enfin...*

*Des temps d'échange pour et  
avec nos enfants,  
Du travail en équipe,  
De la convivialité,  
De l'enthousiasme,  
De la bonne humeur...*

*Team FSE du collège  
Isabelle Antissier*

